





Приложение к основной образовательной программе основного общего образования (ФГОС), утвержденного приказом МБОУ «Земляничненская СШ» Белогорского района Республики Крым от 31.08.2020г. № 188

<p>Рассмотрено на заседании МО учителей развивающего цикла Руководитель МО Шевнина Е.А. </p> <p>Протокол № _____ от " _____ " _____ 2020г.</p>	<p>Согласовано заместитель директора по УВР Абдурахманова Л.А. </p> <p>« <u>31</u> » <u>08</u> 2020г.</p>	<p>Утверждено Директор МБОУ «Земляничненская СШ» Белогорского района Республики Крым Земляничная Т.А. </p> <p> И. № <u>188</u> от « <u>31</u> » <u>08</u> 2020 г.</p>
---	--	---

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Уровень образования(класс)- основное общее образование, 1-4 классы

Количество часов -1 класс 33 часов - 1 час в неделю  
2 класс 34 часов - 1 часа в неделю  
3 класс 34 часов - 1 часа в неделю  
4 класс 34 часов - 1 часа в неделю

Составитель: Мустафаева Ава шерфе Алиевна, учитель изобразительного искусства

2020/2021 учебный год  
с. Земляничное

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373

«Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»),

на основе Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторской программы «Изобразительное искусство» Неменский Б.М., Неменская Л.А., Горяева Н.А., Питерских А.С. Изобразительное искусство. 1-4 классы. М.: Просвещение, 2011г. и учебно-методического комплекта «Школа России» (научный руководитель А.А. Плешаков, издательство «Просвещение»).

#### Используемый УМК:

- Л.А.Неменская «Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс» под редакцией Б.М.Неменского – М.: Просвещение, 2014;

- Коротеева Е.И. «Изобразительное искусство. Изобразительное искусство и ты. 2 класс» под редакцией Б.М.Неменского – М.: Просвещение, 2011;

- Л.А.Неменская. «Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс» под редакцией Б.М.Неменского – М.: Просвещение, 2014;

- Л.А.Неменская «Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 4 класс» под редакцией Б.М.Неменского – М.: Просвещение, 2014.

На изучение предмета в 1 классе отводится 33 часа в год (1 час в неделю, 33 рабочие недели)

На изучение предмета в 2 классе отводится 34 часа в год (1 час в неделю, 34 рабочие недели)

На изучение предмета в 3 классе отводится 34 часа в год (1 час в неделю, 34 рабочие недели)

На изучение предмета в 4 классе отводится 34 часа в год (1 час в неделю, 34 рабочие недели)

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

### Личностные результаты:

- *в ценностно-эстетической сфере* – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- *в познавательной (когнитивной сфере)* – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- *в трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное

искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

### Метапредметные результаты:

- *умение* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- *желание* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- *активное использование* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);
- *обогащение* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формирование способности оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности и деятельности одноклассников.

### Предметные результаты:

- *в познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
- *в ценностно-эстетической сфере* – умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;
- *в коммуникативной сфере* – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;
- *в трудовой сфере* – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

### 1 класс. Ты изображаешь, украшаешь и строишь (33ч.)

#### Раздел 1. «Ты учишься изображать» (8ч.)

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Художники и зрители (обобщение темы).

#### Раздел 2. Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8ч.)

Мир полон украшений. Красоту нужно уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

#### Раздел 3. Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (9ч.)

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

#### Раздел 4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (7ч.)

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).

#### Резерв (1ч.)

### 2 класс. Искусство и ты (34ч.)

#### Раздел 1. Чем и как работают художники (8ч.)

Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов. Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж. Три основных цвета — желтый, красный, синий. Белая и черная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).

#### Раздел 2. Реальность и фантазия (7ч.)

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника. Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек. Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой. Средства образной выразительности в изобразительном искусстве. Эмоциональное воздействие цвета: теплое — холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий. Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур. Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника. Изображение и реальность.

Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

### Раздел 3. О чем говорит искусство (11ч.)

Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит. Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев. Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чем говорят украшения. Образ здания. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

### Раздел 4. Как говорит искусство (8ч.)

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве. Эмоциональное воздействие цвета: теплое – холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий. Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур. Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Обобщающий урок года.

## **3 класс. Искусство вокруг нас (34ч.)**

### Раздел 1. Искусство в твоём доме (8 ч.)

В работе каждому художнику помогают три волшебных брата-Мастера: Мастер Изображения, Мастер Постройки и Мастер Украшения. Художественные материалы. Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как должны выглядеть вещи, решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором выражаются наши представления о жизни. Каждый человек бывает в роли художника.

### Раздел 2. Искусство на улицах твоего города (7 ч.)

Деятельность художника на улице города или села. Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины.

### Раздел 3. Художник и зрелище (11 ч.)

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театральное зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища.

### Раздел 4. Художник и музей (8ч.)

Художник создает произведения, в которых он, изображая мир, размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи страны.

#### 4 класс «Каждый народ – художник» (34ч.)

##### Раздел 1. «Истоки родного искусства» (8ч.)

Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.

##### Раздел 2. «Древние города нашей земли» (7ч.)

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов. Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей предметной среды.

##### Раздел 3. «Каждый народ - художник» (11ч.)

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура – это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа.

##### Раздел 4. «Искусство объединяет народы» (8ч.)

От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### 1 класс

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Ты изображаешь- знакомство с Мастером Изображения	9 ч
2	Ты украшаешь- знакомство с Мастером Украшения	8ч
3	Ты строишь- знакомство с Мастером Постройки	7ч
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают	5ч

	друг другу	
5	Повторение	4ч
	всего	33ч

### 2 класс

№	Содержание программного материала	Количество часов
1.	Как и чем работает художник	8ч
2.	Реальность и фантазия	6ч
3.	О чем говорит искусство	8ч
4.	Как говорит искусство	9ч
5.	Повторение	4ч
	всего	34ч
	Повторение за 1 класс -4 часа (темы повторения включены в темы уроков)	

### 3 класс

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Искусство в твоём доме	7ч
2	Искусство на улицах твоего города	6ч
3	Художник и зрелище	9ч
4	Художник и музей	8ч
5	Повторение	4ч
	всего	34ч
	Повторение за 2 класс -5 часов (темы повторения включены в темы уроков)	

### 4 класс

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Истоки родного искусства	8ч
2	Древние города нашей земли	8ч
3	Каждый город- художник	9ч
4	Искусство объединяет народа	6ч
5	Повторение	3ч
	всего	34ч
	Повторение за 3 класс -7 часов (темы повторения включены в темы уроков)	